



Résidences d'écriture

Festival de
Théâtre
Interscholaire

Mady SANFO

Burkina



Comédien burkinabé, Mady a été formé à la pratique théâtrale au sein de l'Atelier Permanent d'Initiation au Théâtre (APIT) de la Fédération du Cartel/Théâtre Évasion (BF), en tant qu'acteur.

Il s'inscrit ensuite à l'École Internationale de Théâtre du Bénin (EITB) où il a obtenu un Diplôme d'Aptitude Professionnelle (DAP/Art et Technique de Théâtre).

Mady a travaillé avec des metteurs en scène tels que : Alougbine Dine du Bénin, Sabrina Perret de la France, Alain Hema de BF, Xavier Lopez Pinon de la

Hollande, Athanase Kabre de BF et Marionnette, Il divert Meda de BF, Patrick Janvier de la France, et Aristide Tarnagda de BF.

Avec Jean Michel Coulon il a interprété des personnages comme Gabriel dans Cordon Ombilical (2018). Il a également joué dans d'autres pièces : Les Truculents de la République (2016), Les Enfermés (2016), Amour profond dans la peau du médecin amoureux (2017), L'os de Mor Lam dans le personnage de Serigne Dam, Bintou (2015), La Nuit du songe.

Au cinéma il est connu pour avoir joué le personnage Pipo dans le court-métrage de Tekou F. R. Georges, intitulé « le peintre ».

Actuellement, il vit et travaille à Ouagadougou, où il collabore avec les compagnies membres de la Fédération du CARTEL, des compagnies nationales et étrangères, les Récréatrices, des festivals de Théâtre et d'évènements culturels du pays, les Rencontres Musicales AFRICAINES (REMA), Ouistiti d'Or (humour), Doremi (musique pour les lycées).

Contact : 00226 76 57 03 02

00226 70 32 15 58

Courriel : demady@gmail.com



Lucie LABBOUZ

France

Passionnée de « mots », Lucie Labbouz écrit, depuis son plus jeune âge, de nombreuses histoires pour elle-même et pour ses proches.

Son parcours artistique professionnel commence en 2020, avec la sélection de son premier manuscrit *Ti Frè an mwen*, lauréat de l'appel à écriture Tout Public « Textes En Paroles », visant à promouvoir les écritures dramaturgiques caribéennes contemporaines. Sa deuxième pièce de théâtre, *Pa flipé !*, à destination d'un public adolescent, fait à son tour partie de la Sélection Jeunesse « Textes En Paroles » 2022.

En 2022, Lucie devient par ailleurs rédactrice pour le magazine numérique *Outre-mer Grandeur Nature*, qui vise à promouvoir les initiatives de protection de la biodiversité dans les territoires ultramarins français. De nombreux autres projets artistiques sont à ce jour en cours de préparation : pièce de théâtre burlesque, recueils de poésie, albums pour tout-petits, romans jeunesse...

Contact : +590 6.90.17.02.11

Courriel : lucie.labbouz@gmail.com



Martin BOILEAU

Canada

Est un artiste québécois formé en théâtre physique à l'École Internationale Jacques Lecoq à Paris, à l'École de théâtre Supérieure de l'Université du Québec à Montréal et à l'École nationale de l'humour.

Martin Boileau est auteur membre du Centre des auteurs dramatiques au Québec. Il a écrit neuf textes dramatiques dont cinq sont en direction des enfants. La plupart de ses œuvres pour le jeune public ont été monté à la scène professionnelle.

La pièce Les Souliers rouges présentée durant trois ans a fait l'objet d'une petite tournée internationale partant de la France jusqu'à Nabeul en Tunisie.

La Guerre des mouches créée par le Théâtre Quatre/Corps a tourné au Québec.

La Fille-aux-béquilles, soutenue par une bourse d'écriture du Conseil des arts du Canada et développée dans le cadre d'une résidence d'écriture en présence de l'auteure phare Suzanne Lebeau, a été mise en lecture à l'Arrière scène de Beloeil par directeur artistique Serge Marois.

Le one man show Papa ?, appuyé par une subvention de création du Conseil des arts du Canada, a été invité à la Bourse RIDEAU 2018 en plus de tourner dans des salles importantes au Québec.

Au cours des vingt-cinq dernières années, il a eu le privilège de suivre des formations en écriture avec Wajdi Mouawad, Louis-Dominique Lavigne et Carole Fréchette. C'est accompagné de l'auteur Jean-Roch Gaudreault qu'il finalise sa pièce Le Violonseul.

Contact : 514 727 7853

514 927 7853

Courriel : martinboileau7@videotron.ca



FATYM KABA

Côte d'Ivoire

Fatym KABA est une jeune écrivaine qui s'est spécialisée dans la résolution de problèmes conjugaux à travers la littérature sentimentale. Elle est l'auteurice de Pour le bonheur de Noura et Séduction à la Mandingue, deux romans à succès parus respectivement en 2006 et en 2011 aux éditions NEI-CEDA, dans la célèbre collection ADORAS.

En 2010, elle a été lauréate du concours littéraire « Intimes Confidences » organisé par les éditions NEI-CEDA, puis super-lauréate en 2014 avec la nouvelle Elle m'avait brisé le cœur.

Femme active et dynamique, elle s'investit beaucoup dans la vie sociale, notamment dans des actions de valorisation de la femme. En mai 2012, elle a été honorée par l'UREM-CEDEAO (Union des Ressortissants des Etats Membres de la CEDEAO) comme l'une des actrices du repositionnement socio-économique des femmes de l'espace CE-DEAO.

Aussi, en juin 2014, a-t-elle été honorée par le Conseil des Guinéens résidant en Côte d'Ivoire pour ses actions en faveur de la solidarité, de la paix et de la cohésion sociale au sein de la communauté.

Elle a également été la secrétaire chargée de la promotion de la femme auprès du Conseil des Guinéens Résidents en Côte d'Ivoire et vice-présidente du bureau des femmes de 2012 à 2014.

En 2019, elle publie À chacune sa vie, son premier recueil de nouvelles. Depuis janvier 2021, elle a créé un concept visant à renforcer l'éducation et à préserver les droits de la petite et de la jeune fille à travers le projet : TYMA TOUR-Eduquer par le livre.

Contact : +225 07 09 88 29 88

Courriel : fatym.kaba@gmail.com



MOUSSA THIAM

Sénégal

Auteur, artiste-comédien, moniteur de collectivité éducative, animateur de théâtre scolaire, Moussa Thiam se forme à différentes approches théâtrales : le théâtre forum, le playback théâtre et le développement relationnel en France avec la compagnie Étincelles de Montpellier, le Théâtre-Clown avec Caravanes Théâtre de France.

Il participe également à la 18^e édition du FITMO festival international de théâtre et de marionnettes de Ouagadougou, au festival international 24h de théâtre du Centre Dramatique et des Arts Scénique de Tunis, à la 2^e édition du festival de théâtre de Dubreka FESTARD2019, à la 12^e édition du Festival Émergences de Niamey au Niger.

Moussa fait partie de plusieurs collectifs qui font la promotion de l'art et de la culture. Il a toujours pensé que le théâtre est un outil éducatif qui peut contribuer à faire changer les mentalités.

Contacts : +221 77 558 26 42

Courriel : Kalamoula221@gmail.com



TIÉMOKO SYLLA

Côte d'Ivoire

Tiémoko Sylla vit à Abidjan, en Côte d'Ivoire. C'est en CE1 qu'il a commencé à répondre à ses premières commandes : ses camarades lui demandaient notamment des illustrations des organes du corps humain.

Depuis 2017, il travaille avec Bayard Afrique, qui édite le magazine Planète J'aime Lire. Chaque mois, il crée et dessine des personnages, décors, et 1001 jeux.

Tiémoko illustre également des histoires pour le magazine Planète J'aime Lire.

Il publie son travail sur sa page Instagram où on peut voir les croquis préparatoires de ses illustrations. Il anime régulièrement, avec les magazines Planète J'aime Lire, des ateliers et des spectacles de contes animés.

L'artiste se dit profondément influencé par Morris, l'illustrateur de Lucky Luke.

Contact : +225 07 79 847 547

Courriel : tiemoko.illustrateur@gmail.com