

af

Alliance Française

Ziguinchor - Sénégal



Résidence d'écriture

Festival de
Théâtre
Interscolaire 2023

Thème : Sport et société



FESTHI
Festival
de Théâtre
Interscolaire



Luc Koubidina ALANDA

Togo

Entrepreneur Culturel, metteur en scène, anthropologue, Luc K. Alanda a été d'abord formé en arts de spectacle à l'Ecole Internationale de Théâtre du Bénin (EITB). Il effectue à l'Université Senghor d'Alexandrie des études en entrepreneuriat culturel, anime régulièrement des ateliers en arts de la scène, en processus créatif et en leadership culturel.

Initiateur de projets culturels d'envergure dont l'action Circuit Art'Mattend, le centre Banlieue Z'art, les portails www.arts-togo.com, www.circuitartmattend.com, les chantiers Ekua-Alê, les rencontres communautaires ZEDEKA, Biblio-bouge.... Luc K. Alanda fonde l'association culturelle Kadam-Kadame et fait vivre côte à côte deux types d'actions durables. Les démarches culturelles d'intervention qui répondent à des besoins de développement des populations du Togo. La seconde action poursuit la formation des artistes d'ici et d'ailleurs, l'émergence d'un art contemporain, la formation des publics (milieux urbains et ruraux) et la rencontre des communautés de la banlieue avec des créateurs venus de partout.

Téléphone : +228 90 35 96 32 / +228 99 91 33 40

Courriel : koubialanda@gmail.com



Danielle Lyse ITOUMBA MBENI

Gabon

Comédienne, dramaturge, elle est actuellement enseignante d'écriture et d'interprétation dramatique à l'école Nationale d'Arts et Manufacture du Gabon (ENAM).

En tant que comédienne, elle est membre de la troupe de théâtre «Renaissants» de Dominique Douma, et elle a interprété plusieurs rôles dans des festivals de théâtre au Gabon (Coup de théâtre, FITHEGA, FESTALIB, etc.).

Elle a monté son programme éducatif en collaboration avec des associations de parents de collégiens et lycéens de Libreville intitulé « Le TheaFE », qui signifie « théâtre au service de la cellule familiale ».

Elle anime également des ateliers de théâtre sur l'écriture et le jeu à l'Institut français du Gabon.

Elle enseigne l'écriture et l'interprétation dramatique à l'École Nationale Supérieure des Arts et Manufactures (ENAM), et donne des cours d'art oratoire à l'École Supérieure de la Mer au Gabon.

Elle a notamment écrit la trilogie éducative : éduquer, Mon pays, Instruire : ah si je savais, Informer : j'ai peur très peur, Retour aux sources.

Téléphone : +241 2 08 90 59 / 07 67 42 87

Courriel : itoupakdane2@gmail.com



Chehem WATTA

Djibouti

Né en République de Djibouti, est auteur de plusieurs recueils de nouvelles et de poèmes. La société nomade dont il est issu est l'une de ses principales sources d'inspiration. Après ses études universitaires à l'étranger, il revient travailler au pays, avant de servir quelques années au sein du Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD). Il sert actuellement dans l'administration djiboutienne où il occupe successivement plusieurs postes de responsabilité.

Chehem Watta est le lauréat du Prix du Centre culturel français Arthur Rimbaud en 1997, Prix Albert Bernard de l'Académie des Sciences d'outre-mer pour l'ensemble de son œuvre en 1999, et obtient la Mention spéciale du Prix francophone international de Poésie à Montréal en 2021.

Très actif dans la promotion de la littérature d'expression francophone et des langues nationales : premier président de l'Association des Écrivains djiboutiens (1996 à 2000), il est membre fondateur et premier président d'Afar Speaking Centre (membre du Pen international) de Février 2006 à Mai 2008 et 1er Vice-Président de 2008 à mars 2017. Il est le fondateur (en 1999) à Djibouti de la Maison des Contes et des Écrivains.

Quelques publications :

Sur les soleils de Houroud (Poésie) 1997

Pèlerin d'errance (Poésie), 1997

Cahier de brouillon des poèmes du désert (Poésie), 1999

Amours nomades (Nouvelles), 2008

L'Éloge des voyous (Nouvelles), 2008

Rimbaud l'Africain, Diseur de silence (Poésie), 2012

Testament du désert (Poésie), 2018

Errances en mer Rouge (Nouvelles), 2018

Sur le fil ténu des départs (poésie et peinture), 2018

Djibouti, le désert au bout du ciel (poésie et peinture), 2019

Après ces nuits-là (poésie et peinture), 2019

Foudres (poésie et peinture) 2020

Furigraphie des mirages (poésie et peinture), 2020

Les corps sales (poésie et peinture), 2022

Téléphone : +253 77 83 00 09

Courriel : chehem_watta@yahoo.fr



Ismaïla FALL

Sénégal

Passionné de dessin depuis mon enfance, j'ai d'abord évolué en autodidacte apprenant ainsi sur le tas avant d'effectuer une partie de mon cursus à l'école des Beaux-Arts de Dakar. J'ai également suivi une formation en architecture.

Cette expérience autour du métier de dessinateur en bâtiment m'a permis de maîtriser les dessins techniques sur papier et en PAO mais également les exigences du secteur.

À l'issue de cette formation j'ai intégré les premières agences de communications spécialisées en marketing digital, en publicité, en conception d'applications et sites web.

J'ai été recruté dans plus de cinq agences de communication à Dakar tant qu'illustrateur Story-boarder pour transcrire en dessin les scripts destinés à la production vidéo de campagnes publicitaires. J'ai pu monter en compétences grâce à une variété de projets allant de la conception d'interfaces web et applications à la création de contenus pour les réseaux sociaux, les découpes destinées à l'animation (motion design) etc.

Ayant acquis des bases solides dans les domaines pré-citées et développé au fil du temps ma maîtrise des logiciels Créatives Cloud de Adobe, j'ai pu explorer l'univers de la bande dessinée et du livre illustré pour enfant avec une de mes réalisations parue aux éditions SAARABA : « YULU au pays de la Teranga ».

Téléphone :

Courriel : smaelarts.fall@gmail.com